

Praca na UP (AP, WSP) w latach: 2016-

Jednostka organizacyjna uczelni: Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej

Bibliografia

2015

- Natalia Kopytko / Diploo Studio – „I’m not digital” – wernisaż wystawy, Allevents.in Kielce, 2015, <https://allevents.in/kielce/natalia-kopytko-diploo-studio-im-not-digital-wernisa%C5%BC-wystawy/1591498407804949> [dostęp: 2019-02-26].
- Natalia Kopytko / Diploo Studio Las Prolog, Kraków dla Seniora, 2015, https://dlaseniora.krakow.pl/aktualnosci/194181,64,komunikat,natalia_kopytko__diploo_studio__las_prolog.html [dostęp: 2019-02-26].
- Natalia Kopytko, Diploo Studio, „Las – prolog” (instalacja), Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie, 2015, <http://archiwum.okn.edu.pl/index.php/propozycjekulturalne/wystawy/galeria-artzony/416-natalia-kopytko-diploo-studio-las-prolog-instalacja> [dostęp: 2019-02-26].
- [Publikacje]. W: *Bibliografia publikacji pracowników Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie*, Kraków, 2015. – Od 2001 r. rejestracja dorobku naukowego pracowników odbywa się elektronicznie – [zobacz wykaz](#) ».
- „re-Digital” – Natalia Kopytko / Diploo Studio, Cojestgrane.pl, 2015, <https://cojestgrane.pl/polska/malopolskie/krakow/wydarzenie/2xdf/re-digital-natalia-kopytko-diploo-studio/bylo> [dostęp: 2019-02-26].

2016

- Kopytko Natalia, Sipiora Marcin; rozm. Jakeway Alicja, *Natalia Kopytko and Marcin Sipiora take us to the Polish woods for a romp through childhood memories...*, We Heart, 2016, <https://www.we-heart.com/2016/04/05/natalia-kopytko-marcin-sipiora-diploo-studio/> [dostęp: 2019-02-26].
- *Leśnienie*: wystawa Natalii Kopytko: Galeria SiC! BWA, Wrocław, 2016.
- „Leśnienie” Natalii Kopytko w BWA Wrocław, Magazyn „Szum”, 2016, <https://magazynszum.pl/lesnienie-natalii-kopytko-w-bwa-wroclaw/> [dostęp: 2019-02-26].
- Natalia Kopytko / Diploo Studio. *Leśnienie*, Cojestgrane24.wyborcza.pl, 2016, <http://cojestgrane24.wyborcza.pl/cjg24/Wroclaw/1,43,177603,Natalia-Kopytko-Diploo-Studio-Lesnienie.html> [dostęp: 2019-02-26].
- *Natalia Kopytko – Leśnienie*, Dlastudenta.pl Wrocław, 2016, <https://wroclaw.dlastudenta.pl/sztuka/wydarzenie/sztuka,natalia-kopytko-lesnienie,155809.html> [dostęp: 2019-02-26].
- *Skarby Łysej Góry*: autorzy, Strona wystawy Skarby Łysej Góry, 2016, <https://skarbylysejgory.org/autorzy/> [dostęp: 2019-02-26].

2018

- Bobela Edyta, Wernisaż wystawy „Cerare – sztuka przemawia” w Galerii Lipowa 3, Podgorze.pl, 2018, <http://podgorze.pl/cerare/> [dostęp: 2019-02-26].
- Łysa Góra. Ludzie i ceramika. Spotkanie, BWA Wrocław, 2018, <https://bwa.wroc.pl/events/lysa-gora-ludzie-i-ceramika-spotkanie/> [dostęp: 2019-02-26]
- Natalia Kopytko – „Łysa Góra. Ludzie i ceramika”, O.pl, 2018, <http://news.o.pl/2018/12/04/natalia-kopytko-lysa-gora-bwa-wroclaw/#/> [dostęp: 2019-02-26].
- Otwarcie Galerii Fosfor | Krakiers 2018 w Bonarce, Bonarkacitycenter.pl, 2018, <http://www.bonarkacitycenter.pl/wydarzenia/fosfor/> [dostęp: 2019-02-26].
- Platforma Otwarta: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora | instalacja „Sól (nie) tej ziemi”, Konteksty 2018. VIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Efemerycznej w Sokołowsku, 2018, <http://www.contexts.com.pl/pl/artysci/platforma-otwarta> [dostęp: 2019-02-26].
- Wystawa: Polak Artysta Ceramik otwarta, Heliotrop Vintage, 2018, <https://heliotropvintage.pl/2018/10/wystawa-polak-artysta-ceramik-otwarta/#more-3895> [dostęp: 2019-02-26].

2019

- Droga prowadzi przez szafę – wystawa Natalii Kopytko, Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie, 2019, <http://www.okn.edu.pl/index.php/propozycjekulturalne/wystawy/galeria-artzony/2355-droga-prowadzi-przez-szafę-wystawa-natalii-kopytko> [dostęp: 2019-02-26].
- Natalia Kopytko, 2019, <http://nataliakopytko.tumblr.com/> [dostęp: 2019-02-26].
- Natalia Kopytko, Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera, 2019, <http://grafika.wse.krakow.pl/portfolio-view/natalia-kopytko/> [dostęp: 2019-02-26].

2020

- Dr Natalia Kopytko, Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej. Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 2020, <https://imiea.up.krakow.pl/katedra-edukacji-artystycznej/> [dostęp: 2020-07-22].