

Dyscyplina naukowa: sztuka

Praca na UP w latach: 2015-

Jednostka organizacyjna uczelni: Instytut Sztuki Mediów

Bibliografia

2011

- Łukasz Surowiec: *Szczęśliwego Nowego Roku: 12 marca – 22 kwietnia 2011*, Bytom, 2011. – Katalog wystawy w Centrum Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu.

2012

- *Social works: Łukasz Surowiec: Szczęśliwego Nowego Roku 2: 30 czerwca – 11 sierpnia 2012*, Bytom, 2012. – Katalog wystawy w Centrum Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu.
- Surowiec Łukasz; rozm. Białkowski Łukasz, *Szukam działań skutecznych – rozmowa z Łukaszem Surowcem*, Łukasz Białkowski, 2012, <https://lukaszbialkowski.wordpress.com/2012/06/20/szukam-dzialan-skutecznych-rozmowa-z-lukaszem-surowcem/> [dostęp: 2019-07-21].

2013

- Gańczarczyk Iga, *Dziady: zawłaszczenie*, „Didaskalia: gazeta teatralna”, 2013, Nr 114, s. 68-74. – Wystawa „Dziady” w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.
- Hawranek Maria, *Zapach nie był tu ważny*, „Gazeta Wyborcza” (Kraków), 2013, nr 52, s. 7. – Udział ludzi bezdomnych we współtworzeniu wystawy „Dziady”.
- Łukasz Surowiec: *Dziady*, Bunkier Sztuki, 2013, <http://bunkier.art.pl/?wystawy=lukasz-surowiec-dziady> ; <http://bunkier.art.pl/?prasa=lukasz-surowiec-dziady> [dostęp: 2021-08-27].
- Miler Aneta, *Jutro przyjeżdża prezydent – podsumowanie niezwykłego projektu Łukasza Surowca*, „Reflektor”, 13 lipca 2013, <http://www.rozswietlamykulturę.pl/reflektor/2013/07/13/jutro-przyjeżdża-prezydent-podsumowanie-niezwykłego-projektu-lukasza-surowca/> [dostęp: 2021-08-27].
- Surowiec Łukasz; rozm. Hawranek Maria, *Tu nie ma spektaklu: artysta proponuje działania na rzecz osób wykluczonych – bezdomnych i bezrobotnych*, „Gazeta Wyborcza” (Kraków), 2013, nr 29, s. 2. – Rozmowa z twórcą wystawy „Dziady” w krakowskim Bunkrze Sztuki.

2014

- Antoń-Jucha Agnieszka, *Sanepid w Skupie Łez. Żeby nikt się nie zaraził*, „Dziennik Wschodni” (wyd. specjalne), 2014, nr 27, s. 1. – Projekt artystyczny „Skup łez”.
- Bierut Olga, *Gorzkie żale za pieniądze*, „Gazeta Wyborcza”, 2014, nr 176, dod. „Duży Format”, nr 31, s.

16-17. – Projekt artystyczny „Skup łez”.

- Dudkowski Łukasz, *Płacz! Oni płacą*, „Dziennik Wschodni”, 2014, nr 137, s. 6. – Projekt artystyczny „Skup łez”.
- Franczak Paweł, *Chcesz zarobić? Wystarczy, że się rozpłaczesz*, „Kurier Lubelski”, 2014, nr 164, s. 1, 5. – Projekt artystyczny „Skup łez”.
- Franczak Paweł, *Kim są twórcy „Skupu łez” w Lublinie? Co sądzą o projekcie?*, „Kurier Lubelski”, 17 lipca 2014, <https://kurierlubelski.pl/kim-sa-tworcy-skupu-lez-w-lublinie-co-sadzicie-o-projekcie/ar/3509889> [dostęp: 2021-08-27].
- Maliborski Szymon, *Łukasz Surowiec: „Umierać nikt się nie boi”*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 2014, <https://u-jazdowski.pl/program/project-room/lukasz-surowiec> [dostęp: 2021-08-27].
- Sulowski Kacper, *Morze łez na sprzedaż*, „Gazeta Wyborcza” (Lublin), 2014, nr 166, s. 36. – Projekt artystyczny „Skup łez”.

2015

- Maliborski Szymon, *Alicja Rogalska i Łukasz Surowiec: czas uczuć*, „Szum: sztuka polska w rozszerzonym polu”, 2015, Nr 9, s. 74-83. – Projekt artystyczny „Skup łez”.
- Surowiec Łukasz; rozm. Zmyślony Iwo, *Zakaz spożywania*, „Dwutygodnik”, 2015, nr 165, <https://www.dwutygodnik.com/artykul/6048-zakaz-spozywania.html> [dostęp: 2021-08-27].

2016

- *Łukasz Surowiec*, Galeria Labirynt, 2016, <http://communis.labirynt.com/lukasz-surowiec/> [dostęp: 2021-08-27].
- Surowiec Łukasz; rozm. Grabowska Magda, *Od dziecka chciałem robić rzeczy ważne*, Sztukapubliczna.pl, 2016, <https://sztukapubliczna.pl/pl/od-dziecka-chcialem-robic-rzeczy-wazne-lukasz-surowiec/czytaj/6> [dostęp: 2021-08-27].

2017

- *Paszporty Polityki: Sztuki wizualne. Nominowany: Łukasz Surowiec*, „Polityka”, 5 grudnia 2017, <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/paszporty/1729838,1,sztuki-wizualne-nominowany-lukasz-surowiec.read> [dostęp: 2021-08-27].

2018

- Czekaj Rafał, *Porządki interpretacyjne sztuki*. W: Pękala Teresa (red.), *Dyskursy sztuki, dyskursy o sztuce*, Lublin, 2018, s. 209-217.
- Frąckowiak Bartosz, Surowiec Łukasz; rozm. Perchuć-Burzyńska Marta, *Interesuje nas demokracja jako forma życia: o wystawie Skip the Line Biennale Warszawa*, TOK FM, 2018-11-27, <https://audycje.tokfm.pl/podcast/69632,Interesuje-nasz-demokracja-jako-forma-zycia-o-wystawie-Skip-the-Line-Biennale-Warszawa> [dostęp: 2021-08-27].
- Herczyńska Sara, *Czym dziedzictwem są brzozy?: wokół pracy Berlin-Birkenau Łukasza Surowca*, „Przegląd Humanistyczny”, 2018, nr 1, s. 75-83.
- Małczynski Jacek, *Jak drzewa świadczą: w stronę nie-ludzkich figuracji świadka*, „Teksty Drugie”, 2018, nr 3, s. 373-385.

2019

- Grabsztunowicz Daria, *Problematyka bezdomności w sztuce przełomu XX i XXI wieku*, „Zeszyty Artystyczne”, 2019, nr 1, s. 210-228.
- *Łukasz Surowiec*, MuseumsQuartier Wien, 2019,

- <https://www.mqw.at/institutionen/q21/artists-in-residence/2019/lukasz-surowiec> [dostęp: 2021-08-27].
- Łukasz Surowiec: „Przychodnia” | ‘Clinic’, YouTube, 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=c3onKoE3Fjg> [dostęp: 2021-08-27].
- Łukasz Surowiec opowiada o instalacji „Licznik długu”, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 2019, <https://artmuseum.pl/pl/doc/video-lukasz-surowiec-opowiada-o-instalacji> [dostęp: 2021-08-27].
- Łukasz Surowiec oprowadza po wystawie „Przychodnia”, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, 2019, https://www.mocak.pl/lukasz-surowiec-oprowadza-po-wystawie-przychodnia?gclid=EAIaIQobChMI3IL27bKA8gIVBQTmCh06cQ9LEAMYASAAEgL-ePD_BwE [dostęp: 2021-08-27].
- Małczynski Jacek, *Jak drzewa świadczą: w stronę nie-ludzkich figuracji świadka*. W: Dauksza Agnieszka, Koprowska Karolina (red.), *Świadek: jak się staje? czym jest?*, Warszawa, 2019, s. 264-277.

2020

- Łukasz Surowiec, Instytut Sztuki Mediów. Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 2020, <https://ism.up.krakow.pl/pracownicy-up/surowiec/> [dostęp: 2021-06-16].
- Łukasz Surowiec, Wikipedia, 2020, https://pl.wikipedia.org/wiki/Łukasz_Surowiec [dostęp: 2021-06-23].
- Łukasz Surowiec: *Wszyscy jesteśmy terroryst(k)ami*, Kraków Culture Karnet, 2020, <http://karnet.krakowculture.pl/37380-krakow-lukasz-surowiec-wszyscy-jestesmy-terrorystkami> [dostęp: 2021-08-27].

2021

- Le Nart Agnieszka, Łukasz Surowiec, Culture.pl, 2021, <https://culture.pl/pl/tworca/lukasz-surowiec> [dostęp: 2021-08-27].
- Łukasz Surowiec, Art Agenda Nova, 2021, <http://nova.art.pl/pl/artysci/lukasz-surowiec/> [dostęp: 2021-06-23].
- Łukasz Surowiec, Artloop.pl, 2021, <http://www.artloop.pl/lukasz-surowiec/> [dostęp: 2021-08-27].
- Łukasz Surowiec, Fundacja Sztuki Polskiej ING, 2021, https://ingart.pl/pl/kolekcja/artysci/lukasz_surowiec [dostęp: 2021-08-27].
- Plinta Karolina, „Godzina Szumu” w Radiu Kapitał: Marta Romankiv, Łukasz Surowiec, Magazyn „Szum”, 02.07.2021, <https://magazynszum.pl/godzina-szumu-w-radiu-kapital-marta-romankiv-lukasz-surowiec/> [dostęp: 2021-08-27].
- Surowiec Łukasz, Krakowski Dom Aukcyjny, 2021, <https://krakowskidomaukcyjny.pl/artysta/lukasz-surowiec/> [dostęp: 2021-08-27].